

Caruana, Fabiano **C84**
2721
 Kortschnoj, Viktor Lvovich **2544**
 Gibraltar Masters 9th (2) 26.01.2011
[Vincent]

Ce n'est certainement pas la meilleure partie de Viktor le terrible mais elle caractérise parfaitement son état d'esprit. Opposé à l'étoile montante des échecs Caruana, bien connu en Suisse pour avoir défendu les couleurs de Winterthur, le vieux lion, qui est à un âge très avancé dans une phase fatalement descendante, va agresser son jeune adversaire avec la rage qu'on lui connaît. Il n'est pas question pour lui de passer pour une vieille victime. Ce sera un de ses derniers coups d'éclat dans sa dernière année très active échiquéennement. Sa dernière danse, mais quelle danse !

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.d3 d6

[5...b5 6.♙b3 ♙e7 Kortschnoj avait choisi cette ligne en 2008, ce qui s'était soldé par une cuisante défaite]

6.c3 ♙e7 7.0-0 0-0 8.♖e1 ♘d7

[8...♖e8 est la ligne principale si l'on ne veut pas pousser b5.]

9.♙e3

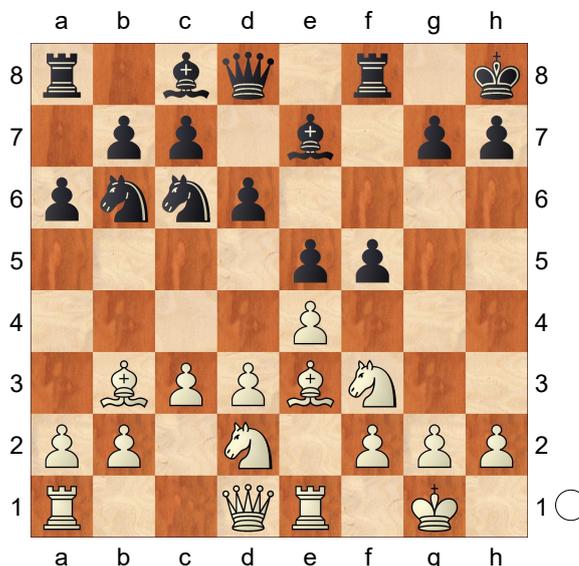
[9.d4!? le coup logique, les blancs réagissent au centre pour profiter du mauvais placement des pièces noires ♙f6 10.♙c2

A) 10...♖e8 11.d5! la tour ne soutenant plus la poussée f5 on peut se décider à fermer le centre ♘e7 12.♙e3 g6 13.c4 ♙g7 14.♘c3 f5?! serait mauvais ici (14...h6 15.♚d2) 15.♘g5!

et le cavalier fait son entrée dans le camp noir;

B) 10...exd4 11.cxd4 ♘b6 12.h3 avec un bon contrôle du centre]

9...♘b6 10.♙b3 ♚h8 il est intéressant à noter que Caruana utilisera ensuite cette idée avec succès ! (Anand-Caruana 0-1 2017) **11.♘bd2 f5**



Il est intéressant de faire un focus sur cette position pour le lecteur, car souvent, les blancs peuvent penser qu'une attaque terrible à l'aile roi va se produire (ce qui fut en plus le cas dans la partie). Néanmoins les blancs pouvaient attendre avant la prise.

12.♙xb6

[12.a4 il était possible pour Caruana de jouer un coup utile avant de prendre en b6. Evidemment le coup naturel f4 serait une grave erreur, puisqu'il bloquerait la colonne f

A) 12...♙d7!? semble être le meilleur coup. C'est un coup multifonction qui contrôle les deux ailes. 13.♙xb6 (13.a5!/? f4! est l'astuce cachée derrière ce coup. 14.♙xb6 cxb6 15.axb6 ♚xb6 et la position est très intéressante, probablement légèrement mieux pour les blancs mais en pratique très jouable pour les noirs) 13...cxb6 14.♙d5 difficile d'estimer qui du pion a4 ou du fou d7 à améliorer la situation de son camp;

B) 12...f4? 13.♙xb6 cxb6

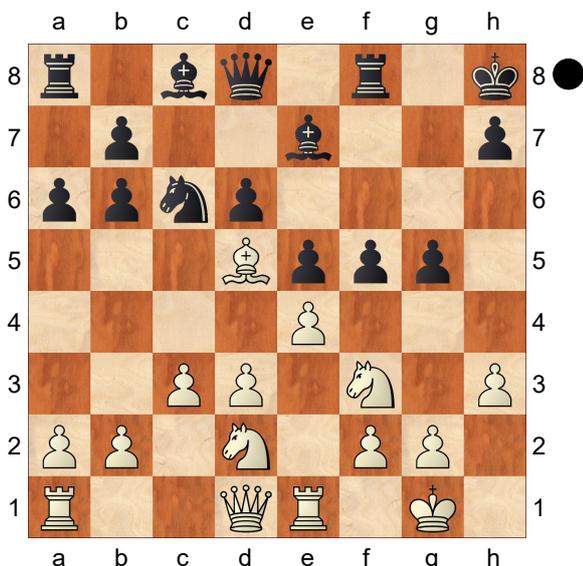
14.♔d5 g5 15.h3]

12...cxb6 13.♔d5

[13.exf5 il était peut être encore temps d'éviter la contre-attaque noire ! ♔xf5 14.♖f1 (14.d4 joué par Anand, mais sans doute prématurée . Les blancs peuvent contenir un début d'attaque en préparant d4 exd4 15.♘xd4 ♘xd4 16.cxd4 ♚d7 avec une position assez facile à jouer pour les noirs qui ont la paire de fous et peu de danger immédiat) 14...♔g4 15.♔d5! e4!! 16.♖xe4 ♔xf3 17.gxf3 ♔g5 avec une position à double tranchant, mais bien dans le style de Viktor.]

13...g5!? 14.h3?!

[14.♘c4 a l'air effrayant, mais la position tient semble-t-il g4 15.♘fd2 f4 16.a4 ♚c7 17.b4 la contre attaque à l'aile dame force les noirs à rester attentifs, ils ne peuvent donc pas monter une attaque en règle contre le roi blanc]



Evidemment un coup en apparence très faible car il offre un levier . Bien que cela soit beaucoup plus compliqué, Caruana a du rejeter Cc4 pensant que la poussée des pions était beaucoup trop dangereuse . **14...g4 15.hxg4 fxf4 16.♘h2 ♔g5 17.♘c4 b5**

18.♘e3 ♔xe3 un bon choix pratique, même si h5 gardait un peu de souplesse pour l'attaque .

[18...h5 19.a4 bxa4 20.♖xa4 ♔d7 et les noirs ne sont pas du tout obligés de prendre en e3 immédiatement]

19.♖xe3 ♚f6 20.♚e1 ♘e7 21.f3?!

Selon moi un choix très discutable, même si l'ordinateur moderne semble donner raison à ce coup. Il va être à l'origine des problèmes des blancs.

[21.♔b3!? pour garder le précieux fou ♘g6 22.g3 h5 23.d4

et bien que la position reste égale, elle semble plus facile à jouer pour les blancs, le cavalier g6 ayant du mal à participer à l'attaque complètement]

21...♘xd5 22.exd5 ♖g8 23.♚g3?

Une deuxième imprécision qui cette fois-ci coûte cher ! Il est souvent signe de danger de mettre sa dame en opposition à la tour.

[23.♖d1!? ♔d7 24.♖d2 ♖af8

la position reste désagréable pour les blancs, devant surveiller les menaces à chaque instant]

23...gxf3! un coup plein d'énergie . La cohésion des pièces noires est affreuse mais les blancs ne peuvent pas en profiter . Quand la pratique surpasse la théorie ! **24.♚xf3 ♔f5!**

Un coup surprenant mais extrêmement puissant. Les noirs évitent l'échange des dames en développant une pièce et forcent la suite des événements.

25.♖f1 ♖g5 26.♔h1 ♚h6

[26...♚g6 je ne sais pas pourquoi Viktor s'est refusé une attaque directe simple . Cependant il conserve un grand avantage

A) 27.♚e2 ♖g8 28.♖f2 ♚h6

A1) 29.g3 ♔h3 30.♚d2 ♖8g6 la dame prend place à l'arrière de la batterie, les blancs sont

